

Revue de presse

=> Presse-Océan (Nantes) – 16/04/2019

NANTES

Des jeux de piste dans les rues

Marika Delourme a imaginé trois parcours pédagogiques pour comprendre la ville.

p. 10

CULTURE. Marika Delourme a associé art, culture, architecture et son savoir-faire de formatrice

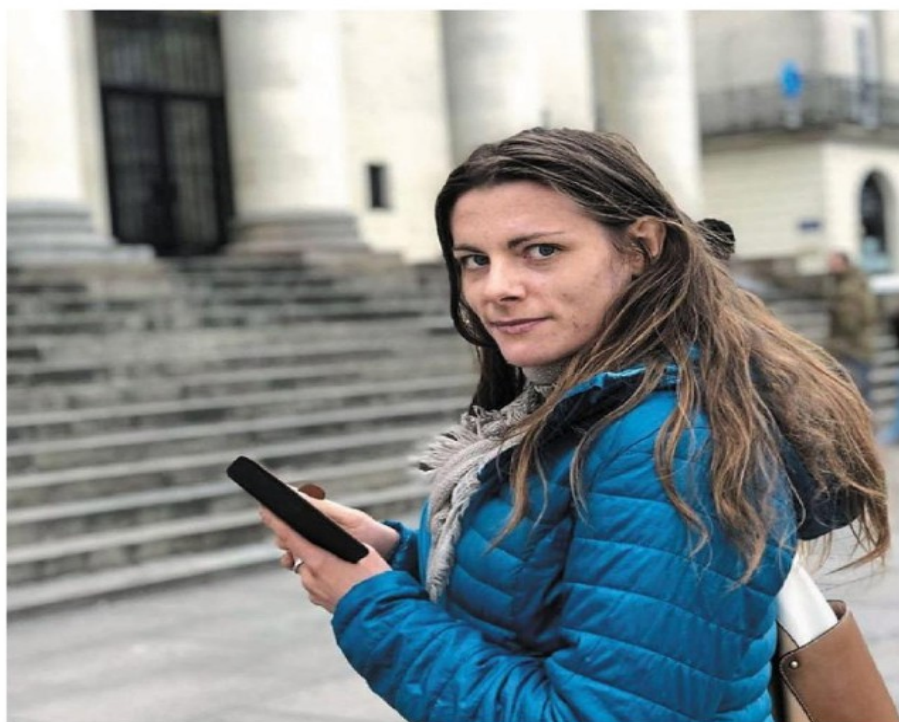
Jeux de piste pour comprendre la ville

Après Vannes, Rennes, Saint-Malo, et avant Angers, Nantes est la cible des jeux de piste de Marika Delourme.

Si sa passion pour l'art et l'architecture doublée d'un savoir-faire de médiatrice culturelle, ont amené Marika Delourme, 30 ans, formatrice, diplômée en histoire de l'art à franchir le pas et concevoir des jeux de piste culturels dans cinq villes de l'Ouest. Elle s'apprête à conquérir Paris.

« Avec une trame sociale et historique en fil conducteur de chaque jeu »

« Ils reprennent les thématiques artistiques et architecturales, même s'il y a également une trame sociale et historique en fil conducteur. Une approche du patrimoine », explique la jeune femme. Forte de son Master spécialisé dans l'ingénierie pédagogique multimédia, Marika Delourme a affiné la conception de parcours pédagogiques en lien avec la médiation culturelle. « Je fais beaucoup de recherches. Il y



Marika Delourme aime aller au-delà des façades des immeubles historiques. Photo PO-EC

a un véritable aspect historique dans chacun des jeux. Cela permet de se déplacer, de découvrir la ville et com-

prendre l'histoire, avec des énigmes, nécessitant un travail d'observation et d'analyse », précise-t-elle. Le pre-

mier jeu de piste culturel a été créé à Vannes il y a deux ans, puis à Rennes et Saint-Malo. Nantes a suivi avec

trois jeux de piste distincts qui, via le site internet www.lacultureautrement.com, emmènent les joueurs sur trois thématiques différentes. Accompagnés de « Lilou Le Hibou » ils partiront sur les traces de la gastronomie nantaise à partir de façades emblématiques, la haute bourgeoisie du quartier Graslin ou le jardin des Plantes autour de l'œuvre de Claude Ponti « en développant ses capacités d'imagination ».

Les circuits durent de 1 h 45 à 3 heures. Pour y participer il suffit d'avoir un smartphone ou une tablette, se connecter au site, pour un tarif à partir de 7,90 € pour un particulier. Plusieurs offres sont proposées, de la version professionnelle pour des groupes, des entreprises, afin de favoriser la cohésion d'équipes, fêter un événement, en mêlant observation, réflexion, partage et créativité. Une offre scolaire, enfant ou adolescent, particulier, en individuel ou en groupe est également proposée.

Eric Cabanas

=> *Ouest-France (Rennes)- 04/04/2019*

Des jeux de pistes pour explorer la culture rennaise

Découvrir Rennes d'une façon plus ludique, c'est ce que propose l'entreprise La Culture Autrement. Une façon originale de découvrir les joyaux de notre patrimoine.

Pourquoi ? Comment ?

Qui est la créatrice de La Culture Autrement ?

Marika Delourme est une jeune entrepreneuse de 30 ans, originaire de Vannes, fondatrice de La Culture Autrement. Initialement enseignante de français langue étrangère et détentrice d'un diplôme en histoire de l'art, la jeune femme propose une nouvelle manière de découvrir la ville de Rennes.

La Culture Autrement, c'est quoi ?

C'est une entreprise qu'elle a créée et qui propose, depuis cinq mois, des jeux de piste culturels pour découvrir le patrimoine à Rennes, à Nantes, à Vannes, à Saint-Malo et à Angers. Le but est de comprendre l'architecture qui nous entoure. Cela prend la forme d'un site internet où se trouve la trame du jeu de piste avec une carte de géolocalisation, des activités et QCM à chaque étape pour trouver un mot mystère. Les jeux de piste sont ouverts aux particuliers mais ils ont d'abord été conçus pour les groupes, professionnels et scolaires. Cela peut



Marika Delourme, fondatrice de La Culture Autrement.

Créati PHOTO - OUEST FRANCE

permettre d'approfondir la cohésion d'équipe.

Quels thèmes pour les circuits ?

Marika conçoit seule les parcours et doit se rendre sur place, prendre des

photos, trouver la documentation et concevoir les activités. Cela doit faire appel à la réflexion et à la créativité. Il y a des périodes artistiques, notamment architecturales, qu'elle connaît mieux que d'autres.

Pour Rennes, elle a réalisé deux jeux de pistes différents. Comme Marika a fait ses études ici, elle connaît donc un peu la ville. Le premier circuit porte sur l'imprimerie et la mosaïque. Il va de l'immeuble Poirier au parc Oberthur. Le second porte sur la vie universitaire et artistique. Il va du musée des Beaux-Arts à l'Opéra. Cela implique aussi de parcourir les savoir-faire et la politique social et artistique de la Ville.

Comment y accéder ?

Il faut se rendre sur le site internet de La Culture Autrement (www.lacultureautrement.com). Les participants doivent obtenir des identifiants payants pour accéder au jeu de piste qu'ils ont choisi, et se munir d'un Smartphone ou d'une tablette. Marika a eu cette idée à la suite d'un stage d'art contemporain. Elle alors créé son premier jeu de piste à Vannes en tant que complément de la plateforme pédagogique de français langue étrangère et insertion professionnelle qu'elle a développée.